

2023年6月の活動ご報告

2023年7月6日

一般社団法人 ぱちんこ広告協議会 | 1

<http://paa.or.jp/>

一般社団法人 ぱちんこ広告協議会（事務局/東京都千代田区、理事長平野輝寿。以下 PAA と略）では、ぱちんこ業界における広告・宣伝等のより一層の適正化実現に様々な角度から取り組んでおりますが、6月の活動を次のとおりご報告いたします。

6月27日に東京高田馬場・BS ホールとウェブ会議システムを併用して、理事会と、会員間の情報共有や勉強会を兼ねた PAA サロンを開催しました。会議冒頭、平野理事長より「PAA としては、ホール関係4団体の広告宣伝ガイドラインなどに準拠しながら、未来のファン拡大に向けた取り組みを行っていききたい。後ほど報告のある学遊連の活動や学生の活動のサポートなども重要な活動と捉えており、会員企業にもぜひ協力をお願いしたい」と挨拶がありました。

ホール関係4団体による広告宣伝ガイドライン及びQ&Aなどについて、アドバイザーの茂木欣人氏より解説があった他、DX推進につながるウェブ会議ツールの紹介などが行われました。

また、PAAが後援する全日本学生遊技連盟（以下、学遊連）主催のPS：JAPAN（学生ぱちんこ大会）の進捗状況について報告がありました。※詳細後述



▲平野輝寿理事長

■WG グループ活動報告

- ・PAA-AD ネットワークWGは、ほぼ計画通りに進捗し、安定した状態を維持
- ・防災拠点ネットワークWGからは、パチンコ店内で災害伝言サービス171の周知活動を推進する目的で、告知ポスターの供給などを開始予定

※防災拠点ネットワーク：<https://bousaikyoten.net/>

- ・広告・宣伝WGは、「PAA 広告大賞」と「ぱちんこ産業広告動態調査」の進捗状況を報告。PAA 広告大賞の応募サイトを7月中にオープン予定
- ・ギャンブル依存WGは、啓発週間期間中の5月19日に学生向け勉強会を開催し、好評を得た。次年度に向けての企画の検討を開始
- ・パチンコ・パチスロ大賞WGは、今年度の反省点を踏まえ次年度に向けた取り組みを開始
- ・インカレ企画WGが担当するPS：JAPANの進捗については次項参照

■本件に関するお問い合わせ

一般社団法人 ぱちんこ広告協議会 広報担当：佐藤 MAIL: pr@paa.or.jp

〒101-0021 東京都千代田区外神田 6-12-3 ビッグウエストビル3号館7階 TEL: 03-6426-2867

■会場からの質問に学遊連メンバーが回答 ※一部抜粋

Q 学生職員は今何人いて、どんな議論をしているのか

A 学遊連で実際活動しているメンバーは10名近くいます。参加したいという学生の中から選抜しています。今日この後21時からウェブでミーティングしますが、沖縄から北海道まで全国にいる学生が毎週火曜日にミーティングしています。公式LINEの運用なども実際学生が主体となっており、SNSの運営や、大会の集客に各店舗さんや居酒屋さんにポスターを張ってもらえないかとお願いするなど、全国に居る学生が足を運んで自ら活動してきました。それと同時に、PAAをはじめ、いろいろな人の力を借りて運営できていると思っています。

Q これまでの活動の中で一番大変だったのは？

A YouTubeの広報を担当していますが、2日で1本くらい動画をあげるという編集作業をやった時は、ほぼ徹夜の作業で、そこが個人的には一番つらかった。学業と連盟の活動の両立が、スケジュール的に厳しいと感じていた時期です。リアルに業界に対して学生が活動していることを、みなさんに知って欲しいと思います。

Q 周りの友人や親類の方から、みなさんががんばっておられる活動に対するご理解を得られている実感はありますか？

A ぱちんこ業界は一般的な見られ方はそこまでよくないというのが現状で、周りの友人も遊技をする人は年々減っていています。コロナの影響で大学もオンラインになってしまったのもあって、友人とパチンコ屋さんに行くという文化もないなか、だからこそ我々が、若者の中で学生として盛り上げていき、遊技人口を増やせるきっかけになればいいなという思いがあります。その目的に対する行動の一つとしてPS: JAPANがあります。マイナスイメージを持たれている部分を、少しでもプラス変えていけるように、学生たちが集まって活動している状況です。

A 僕もこの活動を始めた時にそこが懸念点だったのですが、思ったよりみんな支持してくれました。これ意外だったのですが、大学で周りの友人でパチンコをしない人もいるわけですが、どういう仕事やってるのと聞かれた時に返すと、けっこうおもしろそう、という友だちが多いです。夏のPS: JAPANはお金がかからないというのがポイントで、ふだんはパチンコ屋には行かないけれど、ゲームセンターでアミューズメントのメダルゲームで楽しんでいるという学生もけっこういて、そういうところにけっこううまく刺さるなという実感があります。お金がかからないならやってみようかな、という反応をくれる友だちが10人以上2桁いるんじゃないかな。どうしてもネガティブなイメージと結びつきがちなところから、うまくイメージを変えることができるいい機会なのかなと思います。

Q パチンコを始めたきっかけと、パチンコ・パチスロの何がおもしろくて連盟を立ち上げるに至ったかを教えてほしい

A 元々興味がありましたが、大学生になってから周りの友人の誘いを受けてやってみようかなと。1人では行きにくかったのですが、誘われていったらおもしろいなと。アルバイト先でパチンコを打ってい

■本件に関するお問い合わせ

一般社団法人 ぱちんこ広告協議会 広報担当：佐藤 MAIL: pr@paa.or.jp

〒101-0021 東京都千代田区外神田 6-12-3 ビッグウエストビル3号館7階 TEL: 03-6426-2867

る人がすごく多くて、その環境の中で自分の一つのコミュニティ作り、居場所作りになりました。パチンコやパチスロの話で盛り上がり、自分でこんな成果が出ました、というのを友だちとシェアするのはすごく楽しい。僕の居場所の一つだという実感があります。昨今のコロナの影響で孤立している学生は多いと思うので、コミュニティづくり、居場所づくりとしてパチンコは大事な位置づけになっています。僕はそういう体験をしたのですが、周りの大学生の中で、パチンコを知って人生が楽しくなる、という人たちがこういう活動を経て増えるといいかなと僕は思いました。

A 僕も友人に誘われていったのがきっかけだったのですが、今はスロットをメインに打っています。始める前は、パチンコもスロットも変わらないものだと思っていたのですが、実際手を付けてみると、パチンコだったらロングSTやショートSTとか、スロットでしたらAT機、ST機と機種ごとにいろんなゲーム性がある、単純にパチンコ、スロットと一つにくくれないおもしろさがあります。機種ごとにスペックがあって、それぞれが別々のおもしろさがあるというのにもものすごく惹かれました。これがおもしろいと思ったことの一つです。今、彼が言ったのですが、パチンコ、スロットをやっているというのがわかると、初対面の人でもめちゃくちゃ仲良くなって、一気に距離が縮まるので、コミュニケーションツールとして非常に優秀だと思いますし、居場所と言いましたが僕も学生で遊んでいる人たちと一緒に仲良くなれたりして、自分にとって秘密基地的なおもしろさがあるなと思って遊んでいます。

A(浪岡) 僕は先輩に誘っていただいたというのが一番のきっかけなのですが、連盟に入ろうと思ったのは、ぱちんこの業界は、これまでいろんな方々が関わって発展してきた業界であり、学生としてこれだけ大きな市場規模をもつ産業に、全国にあるパチンコホールさんを通して、僕ら学生が携わって、少しでも何か変えているかもしれないということに、わくわくしているのがきっかけです。

以上

【一般社団法人 ぱちんこ広告協議会 概要】

2016年5月27日設立。平野輝寿理事長。1. ぱちんこ業界の諸問題に積極的に関わりを持ち、広告に関して対応及び意義を浸透させる 2. ファンとぱちんこ業界をつなぐパイプとして、ファン拡大に寄与する 3. 広告論理の理解向上と広告の信頼性の向上を目指す、の三つを目的とし、ファン向けメディア、広告会社などが参加し、様々な活動を行っている。 会員企業69社（2023年7月現在）。

■ 本件に関するお問い合わせ

一般社団法人 ぱちんこ広告協議会 広報担当：佐藤 MAIL: pr@paa.or.jp
〒101-0021 東京都千代田区外神田 6-12-3 ビッグウエストビル3号館7階 TEL: 03-6426-2867