

第8回社員総会 記念セミナー、PAA 広告大賞表彰式のご報告

2024年12月9日

一般社団法人 ぱちんこ広告協議会

理事長 嶋田崇

1

一般社団法人 ぱちんこ広告協議会（事務局/東京都千代田区、理事長嶋田崇。以下 PAA と略）では、2024年11月28日にソラシティカンファレンスセンター（東京・御茶ノ水）で第8回社員総会と、



▲嶋田崇理事長

記念セミナーなどを行いました。

PAA は今期役員改選となりましたが、全員留任を決定し、嶋田崇理事長が二期目を務めることとなりました。セミナー冒頭に嶋田崇理事長が「現在、私たちが活動する広告分野におきましても、様々な課題や可能性が次々と生まれてきております。このような時代において、今日のセミナーが解決の糸口を見つけ、新しい知見を共有し合う場となることを心から願っております」とあいさつしました。

続いて大島克俊理事が第8期の活動報告と第9期の活動方針を発表し、各事業のさらなる充実を図っていくことが意欲的に語られました。

セミナーではまず「ぱちんこ産業広告動態調査2024年版」の報告が、PAA 参与であり東洋大学非常勤講師の柳井猛晶氏と株式会社シーズの人首雄介氏から行われました。さらに、「広告宣伝のコレまでとコレから」と題して PAA 広告宣伝 WG アドバイザーの生島靖也氏が講演しました。

第3回となった PAA 広告大賞表彰式では、応募総数232件から選出されたグランプリとコピー部門、ムービー部門、グラフィック部門の部門賞の表彰が行われました。グランプリにはグラフィック部門賞を獲得したデザイナーの山本頌氏が制作した「成人のお祝い」が選ばれました。

また懇親会では、警察庁生活安全局保安課永山貴大課長の挨拶を大嶋修史係長により代読いただきました。



▲警察庁生活安全局保安課大嶋修史係長

■社員総会記念セミナー概要

1. PAA 活動報告 第9期活動方針発表
2. 記念セミナー

講演1：「ぱちんこ産業広告動態調査2024年版報告」 ※資料別添

ぱちんこ広告協議会 参与 東洋大学 社会学部 非常勤講師 柳井猛晶氏

株式会社シーズ 営業部 人首雄介氏

■本件に関するお問い合わせ

一般社団法人 ぱちんこ広告協議会 広報担当：佐藤 MAIL: pr@paa.or.jp
〒101-0021 東京都千代田区外神田 6-12-3 ビッグウエストビル3号館7階 TEL：03-6426-2867

講演 2 : 「広告宣伝のコレまでとコレから」

ぱちんこ広告協議会広告宣伝 WG アドバイザー 生島靖也氏



▲PAA 参与東洋大学非常勤講師
柳井猛晶氏



▲広告宣伝 WG アドバイザー
生島靖也氏

3. 第3回 PAA 広告大賞授賞式

大島審査委員長挨拶

第3回広告大賞は、新設したコピー部門も含めると、応募総数が 232 件と昨年を上回る作品が寄せられ、たいへん嬉しく思っています。素晴らしい作品ばかりの中から、業界 6 団体の代表各位をはじめ、クリエイティブ・ディレクターの森健氏、法政大学教授の姜理恵氏らに務めていただいた審査員による厳正な審査を経て、本日グランプリを発表いたします。ご協賛いただいたマルハン様はじめ、多くのみなさまに心から感謝申し上げます

※審査員：

審査委員長/PAA・大島克俊理事、副審査委員長/PAA・嶋田崇理事長

クリエイティブ・ディレクター森健氏、法政大学デザイン工学部・姜理恵教授、諏訪直人 PAA 参与、篠原弘志 PAA 相談役・パチンコ・パチスロ KAI 総合研究所、柳井 猛晶 PAA 参与・東洋大学 社会学部 非常勤講師、生島靖也 PAA 広告宣伝 WG アドバイザー

全日本遊技事業協同組合連合会・阿部 恭久理事長、一般社団法人日本遊技関連事・西村拓郎会長、日本遊技機工業組合・榎本善紀理事長、日本電動式遊技機工業協同組合・小林友也理事長、一般社団法人余暇環境整備推進協議会・佐藤正夫代表理事、一般社団法人 MIRAI ぱちんこ産業連盟・金光淳用代表理事

■本件に関するお問い合わせ

一般社団法人 ぱちんこ広告協議会 広報担当：佐藤 MAIL: pr@paa.or.jp
〒101-0021 東京都千代田区外神田 6-12-3 ビッグウエストビル3号館7階 TEL : 03-6426-2867

■第3回広告大賞 受賞作品

テーマ：若者がパチンコ・パチスロを遊技してみたいくなる、ホールに行きたくなる広告

PAA 広告大賞グランプリ(グラフィック部門賞) 「成人のお祝い」 山本 頌氏 (デザイナー)



PAA 広告大賞グランプリ 受賞作品

講評：クリエイティブ・ディレクター 森健氏

法政大学デザイン工学部 姜理恵教授

パチンコ・パチスロはネガティブに受け止められがちで、広告なのにすいません、といったニュアンスがあります。グランプリ作品はポジティブでユーモアにあふれています。

大人になる階段としてお酒やパチンコなど、その年齢になって初めて許される娯楽がある。パチンコをもっともっとポジティブに捉えていけたらよいと思う。

受賞のことは：

学生の頃からいろいろな賞に応募してきましたが、グランプリは初めてです。非常に難しいテーマでしたが、まずは成人式会場にこうしたポスターが貼ってあったらどうだろう、と思いました。「成人をおめでとうございます」には二つの意味があります。もちろんストレートに大人になっておめでとうございますという気持ちと、

成人したからこそパチンコ・パチスロが打てるようになることへのお祝いの二つの意味を込めて制作しました。子ども時代とは違った楽しみが娯楽の一つとして遊べるね、という気持ちを込めてこの案を考えました。

部門賞

・コピー部門賞

作品タイトル 「人は、たまたまを求めずにはいられない。」 コピーライター 渡邊慶一郎氏

・ムービー部門賞

作品タイトル 「すぐそこにあるラッキー」 株式会社プロテラス 映像デザイナー 上田亜弥氏

・グラフィック部門賞

作品タイトル 「成人のお祝い」 デザイナー 山本頌氏

協賛企業賞

・マルハン賞 ※該当作品無し

※詳細は第3回 PAA 広告大賞特設サイトをご覧ください <https://paa.or.jp/ad-award3/>

■本件に関するお問い合わせ

一般社団法人 ぱちんこ広告協議会 広報担当：佐藤 MAIL: pr@paa.or.jp

〒101-0021 東京都千代田区外神田 6-12-3 ビッグウエストビル3号館7階 TEL: 03-6426-2867



▲前列左から、審査員・森健氏、ムービー部門賞・上田亜弥氏、グランプリ・山本頌氏、コピー部門賞・渡邊慶一郎氏、審査員・姜理恵氏

以上

【一般社団法人 ぱちんこ広告協議会 概要】

平成28年5月27日設立。嶋田崇理事長。1. ぱちんこ業界の諸問題に積極的に関わりを持ち、広告に関して対応及び意義を浸透させる 2. ファンとぱちんこ業界をつなぐパイプとして、ファン拡大に寄与する 3. 広告論理の理解向上と広告の信頼性の向上を目指す、の三つを目的とし、ファン向けメディア、広告会社などが参加し、様々な活動を行っている。

会員企業70社（2024年12月現在）

■ 本件に関するお問い合わせ

一般社団法人 ぱちんこ広告協議会 広報担当：佐藤 MAIL: pr@paa.or.jp
〒101-0021 東京都千代田区外神田 6-12-3 ビッグウエストビル3号館7階 TEL : 03-6426-2867